



play_gallery for still and motion pictures

“The dark side”

by Pierre Coulibeuf

28 September – 7 October, 2006

Opening: 26 September / 7pm

An installation made of several moving images. This installation, conceived especially for Berlin, has been created starting from the brand new 35mm film ‘Pavillon noir.’ The film is based on corporeal actions of Angelin Preljocaj and the new building by Rudy Ricciotti in Aix-en-Provence.

The work is part of a cross-disciplinary project that, in this case, brings together architecture, choreography, cinema, video-installation and photography. The work creates a space at the borders of all these disciplines.

From the matrix film to the installation. A whole chain of reality’s visions-interpretations, using different media in order to suggest an unknown to the audience. Reality is simulated, not represented.

Une installation composée de plusieurs images en mouvement. Cette installation, créée pour Berlin, est produite d’après le film 35mm “Pavillon noir” que Pierre Coulibeuf vient de réaliser. Ce film est basé à la fois sur des actions corporelles d’Angelin Preljocaj et sur l’architecture d’un nouveau bâtiment de Rudy Ricciotti à Aix-en-Provence.

L’oeuvre s’inscrit dans un projet de transversalité qui met ici en relation l’architecture, la chorégraphie, le cinéma, l’installation avec la vidéo et la photographie. L’oeuvre construit un lieu à la frontière de toutes ces disciplines.

Ainsi, du film-matrice à l’installation, toute une chaîne de visions-interprétations de la réalité, utilisant plusieurs médiums, pour suggérer au regardeur un inconnu. La réalité est simulée, et non représentée.