



play_gallery for still and motion pictures

hannoversche strasse 1 d-10115 berlin
t+49-30-2345 5753 f+49-30-2345 5754
www.pushthebuttonplay.com
opening hours: tue-sat 12-7pm

A-1 53167 **DO IT RIGHT**

Kuratiert von Marco Scotini
In Zusammenarbeit mit Prometeo Associazione Culturale per l'Arte Contemporaneo, Lucca (I)

Vernissage: Samstag, 4. Dezember 2004, 19 Uhr
6. Dezember 2004 – 8. January 2005
Öffnungszeiten: Di – Sa, 12 – 19 Uhr

Play_gallery for still and motion picture ist hoch erfreut, eine umfassende Einzelausstellung des guatemalteckischen Künstlers A-1 53167 zu zeigen. A-1 53167 ist der Codename, den Aníbal López (geboren 1964) seit 1997 nutzt um seine Aktionen zu signieren.

International bekannt wurde A-1 53167 durch seine Teilnahme an der Biennale von Havanna (2000), der Biennale von Venedig (2001) – wo er zusammen mit Herrero, Sala, Pilsen ausgezeichnet wurde – und der Biennale von Prag (2003), wie auch an Gruppenausstellungen wie "Attak" in der Kunsthalle (Wien 2003) und "Todo Incluido" bei Conde Duque (Madrid 2004). In Berlin wird A-1 53167 die neue Arbeit "Do it right" präsentieren, die extra für diese Ausstellung angefertigt wurde.

In A-1 53167 treffen die klar durchdachte Distanziertheit der Konzeptkünstler aus den sechziger Jahren mit der latenten Gefährdung lateinamerikanischer Guerrilleros aufeinander. A-1 53167 hat Guatemala City als den Ort für seine Arbeit gewählt und urbane Aktionen wie auch Interventionen als seine Methode bestimmt. Das hohe Niveau dieses Spiels zwischen Kunst und A-1 53167 bedeutet für ihn eine persönliche Gefahr auf den Straßen der Stadt. Wie könnten wir die extreme Geste von "EL Préstamo" (das Darlehen) vergessen, in dem ein mit einem Gewehr bewaffneter A-1 53167 einen Raubüberfall inszeniert und einen uneingeweihten Passanten angreift? Das gestohlene Geld sollte eine Ausstellung am "Contexto" finanzieren und so das Opfer zu einem Kunstförderer und die Zuschauer zu Mittätern machen.

A-1 53167 gehört zu der politischen und politisierten Künstlergeneration, die die Netzwerke der Ökonomie und der Informationsvermittlung durchdringen und sich unnachgiebig in das Verhältnis zwischen den Realitäten und den Regelwerken, die unsere bürgerlichen Leben beherrschen und bestimmen, einmischen. Letztere finden sich in der Arbeit von A-1 53167 vorwiegend als linguistische Definitionen wieder, die der Künstler zumeist der Minimal Art und der Konzeptkunst entlehnt. Jede dieser Arbeiten ist eine Untersuchung des Beziehungsgeflechts zwischen den sozialen Realitäten und der Präzision einer Kodierungen von Kommunikation, Information und Recht, aus der Perspektive einer Kultur, die zwischen Staatstreich und organisiertem Verbrechen, zwischen ökonomischem Bankrott und dem durch den momentanen Neo-Liberalismus produzierten Elend balanciert.

Die Ausstellung "Do it right" versammelt eine Reihe von Videoarbeiten und Fotografien, die A-1 53167 in den letzten Jahren produzierte und die das Verhältnis zwischen Legalität und Illegalität, Subjektivität und Objektivität, Sicherheit und Terror als zentrales Thema haben. Die Videos "Una Tonelada de Libros" (2003) und "Liston de Plástico Schwarze" (2003), sowie die Fotografien der Serie "30 de Junio" (2000), zeugen von den Interventionen, die von A-1 53167 in öffentlichen Räumen Guatemalas gemacht wurden. Vor allem jedoch verweisen der Titel und das Bild, welche gewählt wurden, um die Ausstellung zu repräsentieren, auf die Regeln hinter einem Verbot, das A-1 53167 in seiner Aktion zur Ausstellungseröffnung thematisieren wird. Wie ein Zeremonienmeister legt er dabei Spielregeln fest: danach ist es am Publikum, diese zu befolgen und nach ihnen zu spielen.

Anibal Lopez:

geboren 1964 in Guatemala; seit 1996 Einzel- und Gruppenausstellungen in Guatemala, Mexiko, Italien; Spanien, Island
Preise: 2001 Preis für Junge Künstler. 49 Biennale di Venezia, Italy; 1996 "Glifo de oro" X Bienal de Arte Paiz. Kategorie: eingeladene Künstler. Guatemala, Guatemala; 1994 Erster Preis "Glifo de oro" IX Bienal de Arte Paiz. Guatemala, Guatemala; Erster Preis "Mención de honor" IX Bienal de Arte Paiz. Kategorie: Generale. Guatemala, Guatemala