



play\_gallery for still and motion pictures

hannoversche strasse 1 d-10115 berlin  
t+49-30-2345 5753 f+49-30-2345 5754  
[www.pushthebuttonplay.com](http://www.pushthebuttonplay.com)  
opening hours: tue-sat 12-7pm

**Play\_gallery for still and motion pictures**  
präsentiert:

## **Edgar Schmitz**

### **too close is good too**

**Vernissage: Freitag, 11. März 2005, 19 Uhr**

**11. März – 6. April 2005**

**Öffnungszeiten: Die - Sa, 12 – 19 Uhr**



Play\_gallery for still and motion pictures präsentiert **too close is good too**, die erste Berliner Ausstellung mit Arbeiten von Edgar Schmitz. Seine Installationen inszenieren aus Videoschleifen, überarbeitetem Bildmaterial und persönlichen Andenken im Galerieraum flüchtige Begegnungsmöglichkeiten. Für **too close is good too** installiert Schmitz drei Arbeitsgruppen.

'**dritte Generation**' ist eine neue Arbeit, die speziell für den zur Straße komplett verglasten Hauptraum der Galerie entwickelt wurde. Die Anordnung verbindet Aufnahmen aus einem Edie Sedgwick Film der siebziger Jahre mit einer Webcam Sequenz aus dem Zoo in Barcelona und einer Flokati-Sitzgelegenheit, und inszeniert mit ihnen die Intimität eines persönlichen Kinos.

'**Klunker**' und '**transformer**' sind der jungen N. Kiswala und ihren Versuchen gewidmet, einen Albinogorilla zu verführen.

'**dooooon**' verarbeitet die schwebenden Trümmer einer Zeichentricksequenz der sechziger Jahre zu einer Endlosscheife subtil katastrophischen Wanddekors.

Als ganzes funktioniert die Ausstellung als Abfolge von Kinoatmosphären, die unangemessene Verwandlungen und Intimitätsversprechen zu einem Monument unmöglicher Annäherungen verbinden.

---

Edgar Schmitz (geb. 1968 in Dortmund) lebt und arbeitet in London

**Gruppenausstellungen (Auswahl): 2005:** *london video*, jap/la Raffinerie, Brussels; *ebb and flow*, Three Colts, London; **2004:** *worn out wash monkeys*, Murdermile, London; **2003:** *baglady*, cell project space, London; *24/7: Wilno - Nueva York (visa para)*, Contemporary Art Center, Vilnius, Litauen; *bartleby&co*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Niederlande; *What is to be Done*, The Lenin Museum, Tampere, Finland und auf Tour; **2002:** *Art et Télévision*, jap/ la Raffinerie, Brüssel, Belgien; **2001:** *so nearly exotic*, Academy of Fine Arts, Helsinki, Finland; *Antarctica*, Entwistle Gallery, London; *The Poster The Show*, Hoxton Distillery, London; *Nights In*, Gasworks Gallery, London; *telenicc*, Télé Bruxelles, Brussels, Belgium; *art to z*, Zwemmer's Art Gallery, London; **Einzelausstellungen: 2003:** *insulator*, 100000mph, London; **2001:** *replay*, Hoxton Distillery, London